



Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Στο Περίπτερο 13, στον ειδικό χώρο προβολών δίπλα στην αίθουσα «Ματαρόα», θα παρουσιαστούν διάφορες ταινίες και ντοκιμαντέρ στο πλαίσιο των αφιερωμάτων της 15ης ΔΕΒΘ.

Η Δημοκρατία στον 21ο αιώνα

Σάββατο 5.5, 20:00-21:30 & Κυριακή 6.5, 13:00-14:30: ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ: ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ - 90'

Με θέμα το ελληνικόνεοναζιστικόκόμμα «ΧρυσήΑυγή», το ντοκιμαντέρ αυτό αποτελεί την τρίτηταινία της ντοκιμενταρίστα και δημοσιογράφου στο ραδιόφωνο της FranceCulture και στο περιοδικό CharlieHebdo, **AngéliqueKourounis**. Το ντοκιμαντέρ βραβεύτηκε στο 20ό φεστιβάλ PriMed στη Μασσαλία με το MPM AverroèsJunior και πήρε εύφημο μνεία καλύτερου ντοκιμαντέρ στο 10ο LosAngelesGreekFilmFestival. Σκηνοθεσία-σενάριο-έρευνα-αφήγηση: AngéliqueKourounis, Σενάριο-έρευνα: ThomasIacobi, Διονύσης Γκουτζουρής, Οπερατέρ: JeanChristopheGeorgoutsos, TheséeBitterKourounis, Γιάννης Μισουρίδης, Αντώνιος Δημόπουλος, ThomasIacobi, AngéliqueKourounis, FrançoisChevré.

Μάης του 1968

Σάββατο 5.5, 12:00-17:00, ανά 1 ώρα:

- **ΤΟΠΟΣ ΖΩΗΣ ΤΟΠΟΣ ΜΝΗΜΗΣ**- 56'08''
Η ιστορία του Ελληνικού Ιδρύματος (FondationHellénique) στη διεθνή πανεπιστημιούπολη του Παρισιού από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα, μέσα από τις μαρτυρίες τωνενοίκων του.
- **ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ**- 42'58''
Το επεισόδιο της σειράς «Παρασκήνιο» παρουσιάζει μια συζήτηση με τον φιλόσοφοΚορνήλιο Καστοριάδη, με αφορμή μια διάλεξή του στο Λεωνίδιο το καλοκαίρι του 1984.
- **ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΟΝ ΜΠΕΝΤΙΤ** - 45'08''
Στην εκπομπή «Δια ταύτα», ο δημοσιογράφος Μπάμπης Παπαπαναγιώτου συνομιλεί μετο «τρομερό παιδί» του Μάη του 1968 στο Παρίσι, Ντανιέλ ΚονΜπεντίτ.
- **ΝΙΚΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ, ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΥΣΙΑΣ** - 46'14''
Εκπομπή-αφιέρωμα στην προσωπικότητα και το επιστημονικό έργο του διανοούμενουΝίκου Πουλαντζά με αφορμή τα 10 χρόνια από το θάνατό του.
- **ΕΚΠΟΜΠΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟ ΜΑΗ ΤΟΥ '68**

Μια συζήτηση ανάμεσα στον Κώστα Βεργόπουλο, καθηγητή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στο Παρίσι, και τον σκηνοθέτη Κώστα Φέρρη για τον Μάη του 1968. (Παρουσίαση: Δημήτρης Παπαχρήστος)

Πηγή:



Η Προσφυγική Εμπειρία

Παρασκευή 4.5, 16:00-17:30 & Κυριακή 6.5, 15:00-16:30: ΣΗΜΑΔΙΑΚΟΙ ΚΙΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΙ - 22'54''

Από την ελληνική προσφυγιά στις σύγχρονες ευεργέτιδες «σειρήνες» των ελληνικών νησιών και της ιταλικής Λαμπεντούζα. Το σενάριο βασίζεται σε κείμενα του Σοφοκλή, του Τζουζέπε Τομάζι ντι Λαμπεντούζα, του Ντανίλο Κις και του Γιάννη Καισαρίδη. Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιάννης Καισαρίδης, διεύθυνση φωτογραφίας-ηχολήπτης-μοντέρ: Γιάννης Σαββαΐδης.

Παρασκευή 4.5, 18:00-19:30: ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ/MY NAME IS NOT REFUGEE

Σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ με θέμα την προσφυγική κρίση, μέσα από τη δημιουργία μίνι πορτραίτων προσφύγων που ζουν στους καταυλισμούς της Βόρειας Ελλάδας και επιβιώνουν κάτω από αντίξοες και πρωτόγνωρες συνθήκες. Μια συμπαραγωγή της Δημοτικής Τηλεόρασης Θεσσαλονίκης TV100 με την εταιρεία Playhouse και με την υποστήριξη των Γιατρών του Κόσμου Βελγίου και Ελλάδας (Σκηνοθεσία-μοντάζ: Παναγιώτης Κουντουράς, Διεύθυνση φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης, Μουσική: Κώστας Γανωτής, Ποίηση: Κική Δημουλά, Σύμβουλος παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη, Δημοσιογραφική επιμέλεια-έρευνα: Rory O' Keefe).

- Επεισόδιο 1: Mohammed Obed, από τη Συρία (διάρκεια 21'04").
- Επεισόδιο 2: Aylan Akrubi, από τη Συρία (διάρκεια 20'11").
- Επεισόδιο 3: Abdullah Mased, από τη Συρία (διάρκεια 19'25").
- Επεισόδιο 4: Mohammed AlKamel, από τη Συρία (διάρκεια 22'52").

Παρασκευή 4.5, 20:00-21:30 & Σάββατο 5.5, 18:00-19:30: ATTRACTIVE ILLUSION - 80'

Το βραβευμένο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ που γύρισε ο Πέτρος Σεβαστίκογλου σε συνεργασία με την νιγηριανή κοινότητα της Αθήνας.

Βιβλίο και Performance

Κυριακή 6.5, 12:00-12:30: ΑΥΤΟΠΟΡΤΡΕΤΟ - 06'03''

Η ταινία των Θανάση Χονδρού (γεν. Θεσσαλονίκη 1953) και της Αλεξάνδρας Κατσιάνη (γεν. Σιάτιστα 1954). που μαγνητοσκοπήθηκε το 1993 και αποτελείται από αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα παλαιότερων δράσεών τους.

Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη

Κυριακή 6.5, 17:00-18:00: ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ ΤΟ ΕΡΓΟ - 60'

Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του (Παραγωγή: EPT3, σκηνοθεσία: Τάνια

Χατζηγεωργίου, έρευνα & μουσική επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου-Ηλιάννα Σκουλή, πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου, εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος, μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου, διεύθυνση παραγωγής: ΒίληΚουτσουφλιανιώτη).