



02.04.2026

Ένας χρόνος ΕΛΙΒΙΠ

Έναν χρόνο μετά την παρουσίαση της στρατηγικής και των δράσεών του, το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), με τη δραστηριότητα, τις πρωτοβουλίες, τις συνέργειες και την εξωστρέφειά του φέρνει το βιβλίο στο κέντρο της δημόσιας ζωής και του διαλόγου.

Τι έγινε στο διάστημα αυτό:

ΥΠΟΔΟΜΕΣ για έναν σύγχρονο, λειτουργικό και εξωστρεφή φορέα βιβλίου

Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας και Οργανόγραμμα θέσεων: Για πρώτη φορά στη χώρα μας εθνικός φορέας για το βιβλίο διαθέτει Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας και Οργανόγραμμα θέσεων, ώστε να είναι δυνατή η στελέχωσή του με μόνιμο προσωπικό.

Θεσμικός, οικονομικός και λειτουργικός εξορθολογισμός: Το ΕΛΙΒΙΠ, ως καθολικός διάδοχος του Ελληνικού Ίδρυματος Πολιτισμού (και, κατά συνέπεια, του ΙΕΠ και του ΕΚΕΒΙ), προχώρησε σε θεσμικό, οικονομικό και λειτουργικό εξορθολογισμό, ώστε να μπορεί να υλοποιεί βιώσιμες στρατηγικές και πολιτικές για το βιβλίο και τον πολιτισμό. Στο πλαίσιο αυτό, αναδιάρθρωσε τη λειτουργία των Παραρτημάτων του, ώστε να υπηρετούν στρατηγικές για την εξωστρέφεια του ελληνικού βιβλίου και πολιτισμού μέσω διεθνών εκθέσεων και δράσεων.

Ψηφιακές υποδομές ΕΛΙΒΙΠ-GreekLit και ΔΕΒΘ:

1. Δημιουργία και ανάπτυξη νέου ιστότοπου του ΕΛΙΒΙΠ και πλατφόρμας για το GreekLit, που λειτουργούν ως εργαλείο επικοινωνίας και διάχυσης της πληροφορίας στο οικοσύστημα του βιβλίου.
2. Δημιουργία και ανάπτυξη πλατφόρμας για τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ) που ανήκει στον εθνικό φορέα βιβλίου –αυτό γίνεται για πρώτη φορά–, ενώ λειτουργεί ως εργαλείο διαχείρισης των προγραμμάτων της Έκθεσης και τεκμηρίωσης όλων των ΔΕΒΘ, ως κόμβος διασύνδεσης με τους

επαγγελματίες του βιβλίου και ως κόμβος επικοινωνίας των δράσεων της Έκθεσης με το ευρύ κοινό.

Βιβlionet: Αναβάθμιση και επέκταση της Βιβlionet, της εθνικής ψηφιακής πλατφόρμας για το ελληνικό βιβλίο, ώστε να συνεχίσει να επιτελεί τον κρίσιμο ρόλο της στην ενίσχυση της σχέσης του κοινού με το ελληνικό βιβλίο. Η νέα –υπό ανάπτυξη– Βιβlionet, ως μια σύγχρονη, επεκτάσιμη, διαλειτουργική, βιώσιμη βιβλιολογική και βιβλιογραφική βάση υπηρετεί τους στρατηγικούς στόχους του ΕΛΙΒΙΠ, αποτελεί ένα αξιόπιστο ερευνητικό εργαλείο και συμβάλλει δυναμικά στην εξωστρέφεια του ελληνικού βιβλίου και των δημιουργών του.

Τεκμηρίωση και έρευνα: Ύστερα από συστηματική αναζήτηση του πολύτιμου αρχειακού υλικού των περιοδικών που είχαν ψηφιοποιηθεί την περίοδο του ΕΚΕΒΙ, το ΕΛΙΒΙΠ προχώρησε στη διάσωσή του και ολοκλήρωσε τη νέα ψηφιακή επιμέλεια του εν λόγω αρχείου. Συνολικά, δημιουργήθηκαν 431 τόμοι περιοδικών (*Νέα Εστία, Οδός Πανός, Περίπλους, Πλανόδιον, Η Λέξη, Οροπέδιο, Intellectum, Το Δέντρο*). Το ΕΛΙΒΙΠ επαναφέρει στη δημοσιότητα έρευνες που είχαν πραγματοποιηθεί από το ΕΚΕΒΙ για αρχειακούς και ερευνητικούς λόγους, αλλά και για την τεκμηρίωση της θεσμικής μνήμης, εκδίδει σε έντυπη και ψηφιακή μορφή συνοπτικές εκθέσεις (reports) για τον χώρο του ελληνικού βιβλίου, οι οποίες διανέμονται στις Διεθνείς Εκθέσεις Βιβλίων, ενώ σχεδιάζει ποσοτικές και ποιοτικές έρευνες με επιστημονική μεθοδολογία και σε συνεργασία με θεσμικούς φορείς.

Το νέο Σπίτι του Βιβλίου

Το νεοκλασικό κτήριο της Ερμού, το νέο **Σπίτι του Βιβλίου**, που παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού στο Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), στεγάζει τον ανθρώπινο βίο και δραστηριότητα επί 100 και πλέον χρόνια. Βρίσκεται κοντά στους Άγιους Ασώματους, στη συμβολή των οδών Μελιδώνη, Ερμού και Ευβούλου, δίπλα στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος και στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού.

Μεγάλης κλίμακας οικοδόμημα, με ένα κυρίως κτήριο (ισόγειο και όροφος), κήπο και βοηθητικό κτίσμα στην αυλή. Πιθανότατα κτίστηκε στις αρχές του 1900. Το 1908, αναφέρεται στον ιστορικό Οδηγό της Ελλάδος του Ιγγλέση ως κατάσταση πώλησης «οικοδομικών υλών» από τον Γεώργιο Κ. Βεντούρη, με την αρίθμηση 274. Αργότερα, το 1916, η αρίθμηση του αλλάζει σε Ερμού 270, ενώ το διάστημα 1934-1935 το κτήριο φέρει αρίθμηση 132. Στο ισόγειό του στεγάζεται το πρατήριο-έκθεση της Ανώνυμης Εταιρείας Οικοδομικών Υλικών «Ο Κύκλωψ» Γ. Βεντούρης & Σία, και ταυτόχρονα χρησιμοποιείται από τον Βεντούρη ως κατοικία.

Το 1973 απαλλοτριώνεται «για αρχαιολογικούς σκοπούς». Την περίοδο της απαλλοτριώσεώς του αποτελεί ιδιοκτησία του Αθανάσιου Π. Τσαγγάρη. Ένα μεγάλο κτήριο αποθήκης υπήρχε στη θέση που σήμερα βρίσκεται ο κήπος του, ενώ στο ισόγειο

λειτουργούσε γραφείο πρατηρίου βενζίνης TEXACO και γραφείο μεταφορών «Το Θησεϊόν». Από το 1982 το κτήριο της οδού Ερμού 134-136 στέγασε τα γραφεία και τις δραστηριότητες του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Από το 2026, οπότε και παραχωρήθηκε στο ΕΛΙΒΙΠ, θα στεγάσει όλες τις λειτουργίες του Ιδρύματος, με στόχο να είναι κόμβος για το βιβλίο και τους ανθρώπους του.

ΔΡΑΣΕΙΣ

Η δυναμική επανεκκίνηση του **GreekLit**, με τη μετάφραση **83 βιβλίων** σε **24 γλώσσες**, υποστηρίζει σημαντικά τη διάδοση της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής. Από την έναρξη του προγράμματος έχουν εγκριθεί 177 αιτήσεις πλήρους μετάφρασης και 248 αιτήσεις για δείγμα.

Τον Ιούνιο (01-15/06) θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά το **Πρόγραμμα Φιλοξενίας GreekLit στη Βίτσα (GRPV)**, παρέχοντας έναν χώρο εργασίας και συνάντησης σε μεταφράστριες/ές από τα ελληνικά προς άλλες γλώσσες με έργα που μεταφράζονται στο πλαίσιο του GreekLit. Το πρόγραμμα θα πραγματοποιείται δύο φορές τον χρόνο (Ιούνιο και Οκτώβριο), ενώ στην έναρξή του θα συμμετέχουν 5 μεταφράστριες/ές.

Στο πλαίσιο του GreekLit, το ΕΛΙΒΙΠ αναπτύσσει επίσης εκδοτική δραστηριότητα. Εξέδωσε κατάλογο με τα πρώτα 52 μεταφρασμένα βιβλία του GreekLit. Η τελευταία του δίγλωσση έκδοση *29 διαδρομές προς την ελληνική γλώσσα* συνδέεται με την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής γλώσσας και περιλαμβάνει προσωπικές ιστορίες μεταφραστριών και μεταφραστών για τη σύνδεσή τους με την ελληνική γλώσσα.

ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ είναι το πρόγραμμα που συνδέει το βιβλίο με τον κινηματογράφο, με προβολές στον κήπο του ΕΛΙΒΙΠ τον Ιούλιο του 2025 σε συνεργασία με το **Athens Open Air Film Festival** και τον Μάρτιο του 2026 στην **Ταινιοθήκη της Ελλάδος**.

Συγγραφείς, βιβλία, ιδέες είναι το πρόγραμμα που, σε συνεργασία με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, φέρνει τον διάλογο στο κέντρο της πόλης, στο πλαίσιο του **Megaron Plus**, μέσα από ανθρώπους της λογοτεχνίας, των επιστημών και των τεχνών, με στόχο την ανάδειξη της πρωτοτυπίας, της αυθεντικότητας, της αφήγησης, της έρευνας, της τέχνης της συζήτησης και της προφορικότητας. Ο Ιταλός συγγραφέας Βιντσέντζο Λατρόνικο (21/01/2026) άνοιξε το πρόγραμμα και ακολούθησε ο Ελληνοαμερικανός καθηγητής Γκρέγκορ Τζουσαντάνις (24/02/2026) – και οι δυο, σε πολύ ενδιαφέρουσες συνομιλίες. Θα ακολουθήσει, τη Δευτέρα 27 Απριλίου, ο Γιώργος Βαρουζάκης, καθηγητής της Ιστορίας των Πολιτικών Ιδεών στο Πανεπιστήμιο Κουήν Μέρου του Λονδίνου.

Στο πλαίσιο του **This is Athens City Festival** συνδιοργανώθηκε μια βραδιά με το **Μουσείο-ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΕΛΥΤΗ**, με τίτλο *Μετακινώντας αντικείμενα, αναζητώντας ιδέες*.

Το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Σεπτεμβρίου, το ΕΛΙΒΙΠ διοργάνωσε τις **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ**, ένα διήμερο αφηγήσεων για μικρούς και μεγάλους.

Τα Χριστούγεννα, το ΕΛΙΒΙΠ σε συνεργασία με τις **Σταθερές Συγκοινωνίες (ΣΤΑ.ΣΥ)** «μετέφεραν» τους επιβάτες στον κόσμο του βιβλίου με ένα **Χριστουγεννιάτικο δέντρο από βιβλία** και μια **ανταλλακτική βιβλιοθήκη** στο μετρό Σύνταγμα, τα οποία πλαισιώθηκαν από μια σειρά δράσεων για δύο Σαββατοκύριακα.

Ήταν μόνο η αρχή μιας σειράς συνεργειών μεταξύ των δύο οργανισμών, με την ανταλλακτική βιβλιοθήκη να συνεχίζει τη λειτουργία της, με στόχο την ενίσχυση της φιλιαναγνωσίας.

Οι συνέργειες με άλλους οργανισμούς και η σύνδεση του βιβλίου με τις άλλες τέχνες βρίσκονται στον πυρήνα της δράσης του ΕΛΙΒΙΠ. Στόχος είναι αυτά τα προγράμματα να συνεχίσουν και να ενδυναμωθούν ακόμα περισσότερο.

Το ΕΛΙΒΙΠ είναι ο οργανισμός ανάδειξης (nominating organization) στο **Ευρωπαϊκό Βραβείο Λογοτεχνίας (EUPL)** και ο εθνικός κόμβος-πλατφόρμα του προγράμματος **Read For Real** στην Ελλάδα, πραγματοποιώντας δράσεις σε σχολεία στο πλαίσιο της **European Author's Day** τον Δεκέμβριο του 2025.

Επιπλέον, παρείχε υποστήριξη ή και την αιγίδα του σε διοργανώσεις άλλων οργανισμών, όπως στο **Μεταφραστικό Εργαστήρι ViceVersa** από τα ιταλικά στα ελληνικά και αντίστροφα (23-27/11/2025), στο πρώτο **ΦΙΛΕ – Φεστιβάλ Ιταλικής Λογοτεχνίας στην Ελλάδα** (13-15/02/2026) που πραγματοποιήθηκαν στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Από τον Ιανουάριο του 2026 το ΕΛΙΒΙΠ έχει ενεργό ρόλο στη διοργάνωση των **Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου** με αιχμή, για την περίοδο αυτή, την **38η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου του Τορίνο/ Salone Internazionale del Libro di Torino**, στην οποία η Ελλάδα είναι Τιμώμενη Χώρα (14-18/05/2026) υπό τον τίτλο *Grecia in Tempo Reale*.

Έτος Φιλαναγνωσίας



ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΛΙΒΙΠ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στο πλαίσιο του προγραμματισμού του για την προαγωγή των ελληνικών γραμμάτων και του ελληνικού πολιτισμού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και την ανάδειξη του βιβλίου ως μορφωτικού, πολιτιστικού και ψυχαγωγικού μέσου, το ΕΛΙΒΙΠ κήρυξε το 2026 ως Έτος Φιλαναγνωσίας με επίκεντρο τα παιδιά και τους εφήβους, με γενικό τίτλο **ΔιαβάΖΟΥΜΕ**.

Το ΕΛΙΒΙΠ, στο πλαίσιο της ανάπτυξης πολιτικών και δράσεων για τη φιλαναγνωσία, έχει εντάξει στους καταστατικούς του στόχους, εκτός των άλλων, την καλλιέργεια αναγνωστικών πρακτικών σε όλες τις πληθυσμιακές ομάδες, με έμφαση στα παιδιά και στους εφήβους, καθώς και στις ευάλωτες ομάδες, μέσω ίδιων ενεργειών, καθώς και μέσω συνεργασίας με συναρμόδια Υπουργεία, ή μέσω συμπράξεων με φορείς της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Επιπρόσθετα, ακολουθώντας στρατηγικούς πυλώνες όπως η εξωστρέφεια, οι συνέργειες, η δικτύωση και ο συντονισμός δράσεων σχετικών με το βιβλίο, τον εκδοτικό κλάδο, την ανάγνωση και το ευρύτερο πεδίο των γραμμάτων, το ΕΛΙΒΙΠ σχεδιάζει προγράμματα που αναπτύσσουν την κουλτούρα της συνεργασίας στον χώρο του ελληνικού βιβλίου – σε αυτό το πλαίσιο, οργάνωσε και υλοποιεί, σε όλη τη διάρκεια του 2026, δράσεις για τη στήριξη της φιλαναγνωσίας και της αγάπης για το βιβλίο, εστιάζει στα παιδιά, στους εφήβους και στη νέα γενιά, ενώ απευθύνεται στην πιλοτική του αυτή φάση σε θεσμικούς φορείς του πεδίου (δημόσιους ή ιδιωτικούς).

Το ΕΛΙΒΙΠ, υποστηρίζοντας οικονομικά και επικοινωνιακά, αλλά και δημιουργώντας το ίδιο δικές του ευρηματικές και σύγχρονες δράσεις σε συνεργασία με τους θεσμικούς φορείς της ανάγνωσης και του βιβλίου, έχει καταρτίσει ένα συνεκτικό πρόγραμμα για όλο το έτος με βάση χρονικά ορόσημα του κόσμου του βιβλίου (λ.χ. Παγκόσμια Ημέρα

Βιβλίου, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Παγκόσμια Ημέρα Γραμματισμού, Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού κ.ο.κ) που απλώνεται σε βιβλιοπωλεία, βιβλιοθήκες, στον δημόσιο χώρο κ.α., με σκοπό να έχει σημαντικό αντίκτυπο στο κοινό-στόχο, αλλά και στον κόσμο του ελληνικού βιβλίου.

Στο Πρόγραμμα συνεργάζονται ή/και έχουν υποβάλει προτάσεις οι παρακάτω φορείς: Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), Ελληνικό Τμήμα IBBY / Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων της Πληροφόρησης (ΕΕΒΕΠ), Διαβάζοντας Μεγαλώνω, Εταιρεία Συγγραφέων, Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου (ΣΕΚΒ), Σύνδεσμος Εκδοτών Βορείου Ελλάδος (ΣΕΚΒΕ), Δίκτυο των 8, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, Δίκτυο Συγγραφέων, Εβδομάδα Μικρών Βιβλιοπωλείων, Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Πάτρας, Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, Σχολείο Παιχνιδιού.

1η Διεθνής Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου (ΔΕΠΕΒ)

Η **1η Διεθνής Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου (ΔΕΠΕΒ)** στην Πάτρα θα υλοποιηθεί από το ΕΛΙΒΙΠ με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Υπουργείου Πολιτισμού. Προγραμματίζεται για τον Νοέμβριο, με τη συμμετοχή εκδοτικών οίκων, συγγραφέων, εικονογράφων, μεταφραστών, εκπαιδευτικών και φορέων πολιτισμού. Η κεντρική διοργάνωση περιλαμβάνει παράλληλες δράσεις, διαδραστικά εργαστήρια, παραστάσεις, ημερίδες και καινοτόμες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ο χώρος διοργάνωσής της στην Πάτρα είναι το νεοκλασικό κτήριο του Σκαγιοπούλειου Ορφανοτροφείου, χώρος συνδεδεμένος με τη μνήμη της παιδικής ηλικίας αλλά και με τη λογοτεχνική ιστορία της χώρας.

22η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ)

Από την **Πέμπτη 7 μέχρι και την Κυριακή 10 Μαΐου 2026** θα πραγματοποιηθεί η **22η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**, στο Διεθνές Εκθεσιακό και Συνεδριακό Κέντρο ΔΕΘ-HELEXPO.

Τιμώμενη χώρα είναι η **Βουλγαρία**, με τη συμμετοχή 9 συγγραφέων και 10 επαγγελματιών του βιβλίου.

Η φετινή διοργάνωση έχει θέμα: **Γενιά Αναγνωστών / Δημιουργοί Βιβλίων (GeneReaders_BookGenerators)** και συνδέεται με το **Έτος Φιλαναγνωσίας**.

Στη φετινή έκθεση συμμετέχουν **318 εκθέτες (εκδότες και φορείς)**, ενώ ενδιαφέρον εμφανίζει η παρουσία, ανάμεσά τους, 30 εκδοτικών οίκων που συμμετέχουν για πρώτη

φορά. Θα πραγματοποιηθούν συνολικά **330 εκδηλώσεις**, που ξεκινούν ήδη από το πρωί της Πέμπτης 7 Μαΐου.

Είκοσι πέντε (25) είναι οι **ξένοι συγγραφείς** που έρχονται στη Θεσσαλονίκη και εκατοντάδες οι **συγγραφείς, μεταφραστές, εικονογράφοι** από την Ελλάδα. **Πενήντα (50) διακεκριμένοι επαγγελματίες** από σημαντικούς εκδοτικούς οίκους και οργανισμούς για το βιβλίο και την ανάγνωση μετέχουν στο **Επαγγελματικό πρόγραμμα**. Οι ενότητες του Επαγγελματικού προγράμματος είναι: **Genereaders / Γενιά αναγνωστών, Book Generators: Το μέλλον των εκδόσεων και των βιβλιοπωλείων, Διεθνείς εκδοτικές αγορές: Το ισπανικό φαινόμενο, Μικρές γλώσσες / Μεγάλες λογοτεχνίες, Books and Media** και **Αγορά και Πώληση Δικαιωμάτων: λογοτεχνικοί πράκτορες και διεθνείς τάσεις**.

Περισσότερες από 100 εκδηλώσεις για παιδιά και εφήβους που διοργανώνουν **40** εκδοτικοί οίκοι και **16** εκπαιδευτικοί & πολιτιστικοί φορείς περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα. Στην Έκθεση θα φιλοξενηθούν 50 με 60 σχολικές ομάδες με τη συμμετοχή περίπου 2.500 μαθητών από κάθε βαθμίδα γενικής και ειδικής εκπαίδευσης των νομών της Μακεδονίας.

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ) διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) σε συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO, τους Έλληνες εκδότες και τον Δήμο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας 2021-2027. Η ΔΕΒΘ είναι μέλος του Φόρουμ Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου και του Ευρωπαϊκού Δικτύου Εκθέσεων Βιβλίου ALDUS UP.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΕΛΙΒΙΠ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

**ΔΕΘ
HELEXPO**



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΕΚΔΟΤΩΝ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Κεντρική Μακεδονία